

財團法人國家文化藝術基金會

【臺灣書寫專案】

濁水溪計畫

當代河流與社會關係的影像書寫

成果索引

作者：許震唐

2022 / 03 / 23

# 目錄

## 創作成果索引

### 第二部分：報導記錄部分

#### 1. 野鰻·人

## 野鰻·人

「安仔(王翔安)伊老爸足好幹(有膽識)，囡仔拄好(剛好)滿 18 歲就放伊家己一人，在這片海底車拚」，林志遠搭著安仔的肩膀說。

18 歲安仔已經在這裡抓鰻魚苗有三個冬季，林志遠是安仔的海友，在海上亦情同父子，闖蕩這片海域已經 10 多年。

「每年冬至開始，濁水溪這片溪口就有鰻仔栽，這裏有鰻仔栽我看超過規甲子，按我細漢嘎即嘛 56 歲，你想青睞嘛有 60 年」。

林志遠一如海上男兒漂撇的說著，似乎暗示我討海沒有十幾二十年都稱不上資深漁夫，更何況王翔安僅是 18 歲，帶著稚嫩臉龐遠從 10 幾公里外的住家來這裡討生活的「嫩咖」。

「你勿通看安仔無點(瞧不起)，歐兜麥騎下海不要說鰻仔栽，若是在烏魚季節時隨便一抓，也比超商打工時薪好」。

林志遠豪氣地說著，一旁的王翔安面對前輩的讚美，僅能很靦腆的微笑做為回應。「好是好！嘛是足危險！拼命捏！」，安靜的王翔安終於說話了。

## 身世之謎

老實說我抓鰻仔栽將近一輩子，還真的不知道鰻仔怎樣來的，鰻仔真厲害從海底來，可以在淡水的泥灘地生存，真正是鹹水來 freshwater 去。我知道按怎看天氣、報頭，什麼時陣撈鰻仔栽，什麼時陣撈什麼魚，至於鰻仔栽怎樣來到濁水溪口，阿災！尚重要是「撈鰻要骨力才有」，林志遠說。

亞里斯多德認為鰻魚的初始來自於泥漿，這是他的實證研究當中，給了後代的人們這樣「明確」的答案。的確濁水河流域滋養台灣大半，具有特色的黑泥也獨冠全台。但如何了解濁水溪口獨特的海洋生活，不論是一輩子、或新進的捕鰻人，還是去理解濁水溪溪口鰻魚的身世與繁衍，這兩者同時顯現於黑泥之外的當代溪口海域的生態與環境。

而在泥漿說之後的心理學家佛洛伊德，曾研究過眾多的鰻魚，在找其性別與繁殖樣態未遂之後，進而研究人類的心理而大成，這或許可以說拜鰻魚之賜。同樣的在溪口成天與泥漿打滾的漁人，也需拜鰻魚之賜，過一個豐富的好年冬，這對溪口討海維生的漁人，則是肯定的一件事。

## 鰻仔沒定定有，海底穢頭愛定定做

鰻魚是夜行性動物，白天深潛於海坪的底部，或是直接鑽於泥沙中，天氣越好的白天越是沒有鰻魚。王翔安笑著說：夜間當捕鰻人，白天要當清潔隊員，去倒掉網中的垃圾，否則漁網會堆積過多的海洋廢棄物，垃圾受海浪推拉會把漁網扯破、弄斷竹製或扯彎鋼製的網柱。

濁水溪出海口早年的捕鰻苗，採用傳統的叉手網，利用即將滿潮的時間於夜間作業，溪流匯海之處的海坪深淺不一，若鰻量大又加上漲潮作業，漁人往往會為了老天爺歲末年終的大紅包賭上了生命。近年隨著漁人年事漸長，經濟條件比早年好，鰻量下降加上安全顧慮，均採用固定式的待袋網進行捕撈。

固定式的待袋網提供較佳的安全性，彈性大可加大網列正面提升鰻獲量，但相對的，也墊高了捕撈鰻苗的成本，更由於是定置的關係，網到的垃圾遠高於網裏的漁獲，因此得利用退潮、洄流底時(潮退到底)尚未漲潮前，進行網具的整理、補網、弓線調整、緊束固定，好整以暇的等待

下一個海潮。

這天漁人許金福跪坐在海床上，手裏補著被火山浮石撐破的網具，嘴裡叨念著：「鰻仔沒定有，海底穢頭愛定定做，抓不到鰻仔，抓到一堆穢頭」，火山浮石壓死了鰻苗，也撐破了他的網具，年近 70 歲的他顯得如此無奈。

## 潮來、潮去之間

許金福在溪口捕撈鰻苗超過半個世紀，對這片溪口地型已經再熟悉不過了，他主要以漲潮的捕撈方式進行作業，基於安全之故，他在網具的旁邊，錨錠了一部動力膠筏，膠筏除了是緊急浮具，也是小型的網具或漁事工具暫時置放的小倉庫。

「抓南流(漲潮)一般會好過抓退水(退潮)，南流海水會把鰻仔帶進來，鰻仔收成會比較好一些，所以我就抓南流，但是南流卡忒(累)，一邊檢查漁網倒鰻仔，一邊海水是一直來、一直深，所以要足注意，不細膩(小心)會乎海龍王請轉去」，許金福邊縫漁網邊說。

濁水溪河口的扇形淺灘區，相較台灣西岸的其他河口區來的大，地形不像南部河口漁港，漁船、蚵船的擾動、限制較多，更比東部的線性平坦，雖然因為黑潮的關係，台灣鰻魚量的捕獲仍以東部宜蘭居多，但濁水溪的地理條件似乎更有利於漁人從事捕鰻的漁事活動。

捕撈鰻魚可分漲潮與退潮方式，主要是看捕撈鰻魚的待袋網置放方向而定，待袋網底部的網袋靠陸地一側(置東)網口向海(朝西)屬於漲潮方式，反之則是退潮。河口扇形區置放著為數可觀的待袋網，W 字形的網具在海中煞是壯觀。

「我跟致遠叔都是抓退水的，我的魚網在河道中間靠近湧腳(退潮線)的位置，距離岸上遠，所以騎機車往返，才能在漲潮前上陸，致遠叔的網子離岸上更遠，距離湧腳更近，所以要再多個幾分鐘時間。你不要以為好像不遠，海裏泥灘騎車有點難很不好騎，車快沒用、輪子要能往前轉才行，車陷入泥灘倒車常有的事，我們海上騎機車很厲害、很帥吧!」。

稚嫩的王翔安提到海上騎機車，洋溢著年輕人追求颯風的神采，比起路上滿街騎著仿賽車，呼嘯而過的年輕人，王翔安似乎更穩重、成熟了一些，至少海上騎車的這件事是這樣的。

「叔叔，這裡有幾條魚要不要帶回去給家人用，今天來倒垃圾沒有鰻魚，而且雙潮都在白天」，王翔安說。(雙潮日：滿潮點剛好於日出與日落，農曆初 10、25 日，以濁水溪口現地潮汐)

分享這件事，是漁人的天性。你帶回去賣啦!這樣才有抵過勞基法最低時薪的規定。

「賣不了多少!媽媽吃素不殺生，海上的事我父親通通交給我處理」，想到勞基法最低時薪，王翔安笑著把魚放在魚籃，結束今天倒垃圾工作。在沒有或鰻魚少的雙潮日，他至少可以貼補油錢符合時薪。

## 海事的潛規則

遍佈在廣闊溪口的待袋網，並非是你想放哪裡就放哪裡，必須遵守海洋中的潛規則。不論新手或資深的漁人都需要懂的道理，不能說新手就可以通融原諒，也沒有資深漁人的倚老賣老。

一般而言魚網的置放，除了需要觀察海溝地形、海水的流向之外，最重要的是需觀察既有魚網的方向，後到者不能將網置放於既有魚網的網前，俗稱開網(擋住魚網)，此舉違反了海洋討生活是公平的潛規則，開網的魚網通常就會被開網(剪網)，至於要相隔多遠，3 至 5 百米是要的。

海洋討生活是公平的，有些人遠離魚網群聚熱區，反而收穫更多，但相對的你要付出更多的

距離，承擔多一點的海潮或海事風險。海洋雖然是公平的，但你也可以發現，差不多位置的熱區有些人的鰻獲好，有些人鰻獲差，這是職人的功夫、眉角，多半不外談的，如同釣客綁釣鉤方式、餌料配方，或是漁船捕魚的下網時機與位置一樣等等。

海洋謀生技能不外談，但海上作業的互助與支援，卻彼此相互相依，這是海洋中人性與人道精神的潛規則。

## 溪口一角、海洋環境的鏈結

許文洲與許金福一樣，魚網於近岸海溝較深的位置，一下海走一段路就到魚網處，可說是溪口熱區的好位置，這除了代表資深漁人的位置，其捕撈的海權多半也是由上一輩的人所傳承下來的世襲象徵，除非自己放棄不會有其他漁人爭搶。

「海那麼大、好位置不代表就能抓的比較多，只乎我減走幾步路而已，你看這水深嘛無效，岸腳(靠近岸上的意思)火山浮石顛倒濟，鰻仔砦死(壓死)了了，實在是有夠歹」，許文洲難掩失落。

乾潮前許文洲帶著兒子一同進行收鰻仔的作業，處理火山浮石，順便整理被海浪、強風打鬆的網具，調整網柱緊束弓線，「今日的作業會跨到夜間，夜間作業兩個人比較容易照顧到海上安全，只要夜間作業我們會一起來」，許文洲兒子說。

兩人的作業降低了漁人在海上拚搏的不預期風險，然而自然環境生成的不預期事件，並非是靠老天爺吃飯的漁人所能避免，只能承擔。

正如戴著眼鏡青壯年的洪允居所說：「我也一樣滿滿的石頭，不知道什麼時候才會結束，鰻量少不打緊，突如其來的石頭根本打亂了這一整季的作業。抱怨也沒用，因為海洋它也曾給你很好的時候過啊!海浪有高有低，你不能每次期待它都給你好康的，又不是天天過年」。這是漁人的韌性。

2021年8月日本小笠原諸島的海底火山噴發，火山浮石不遠千里飄洋過海，花了4個月的時間來到了台灣海峽一隅的濁水溪落腳。這是海洋環境的鏈結，即便是海洋邊陲中的濁水溪口，我們也無法忽視它在海洋中的位置與牽連。這樣的牽連不正也是鰻魚尋訪台灣的路徑。

## 南風來臨，即將結束的一季

2022年2月底4波冷氣團與寒流影響，加上連續幾天7至9級、陣風10級的東北季風，濁水溪口的捕鰻網遭到強風摧毀泰半，再加上火山浮石的影響，鰻苗捕獲不若以往。往年2月28日後就禁止捕撈，今年農委會修正公告「鰻苗捕撈漁期管制規定」給予放寬至3月21日。

「延長的天數影響不大，收入增加有限，因為驚蟄一過南風就來了，這些破掉的網子不修了，可以用的就用到3月21日，這一季就結束了」，洪允居說。

南風一到，萬物溫暖富有希望，沒有被漁人捕獲上岸的野鰻，濁水溪口也許就是牠們安居落戶成長的地方，安土熟成後終得離開這生存的濁水溪，降海洄游到那遠在幾千公里外的馬里亞納海域，繁殖後結束牠溪口成長的一生。

至於亞里斯多德與佛洛伊德，對於鰻魚研究的未竟其功，溪口的漁人也許不清楚。正如同林志遠所說，用盡一生打拼捕鰻魚，他們也不知道鰻魚怎麼來的。但他們清楚當走上溪口的階梯後，溪口海洋的這一切就是他們的舞台。





許文洲







王翔安



王翔安





許金福





許文洲











許金福





許文洲

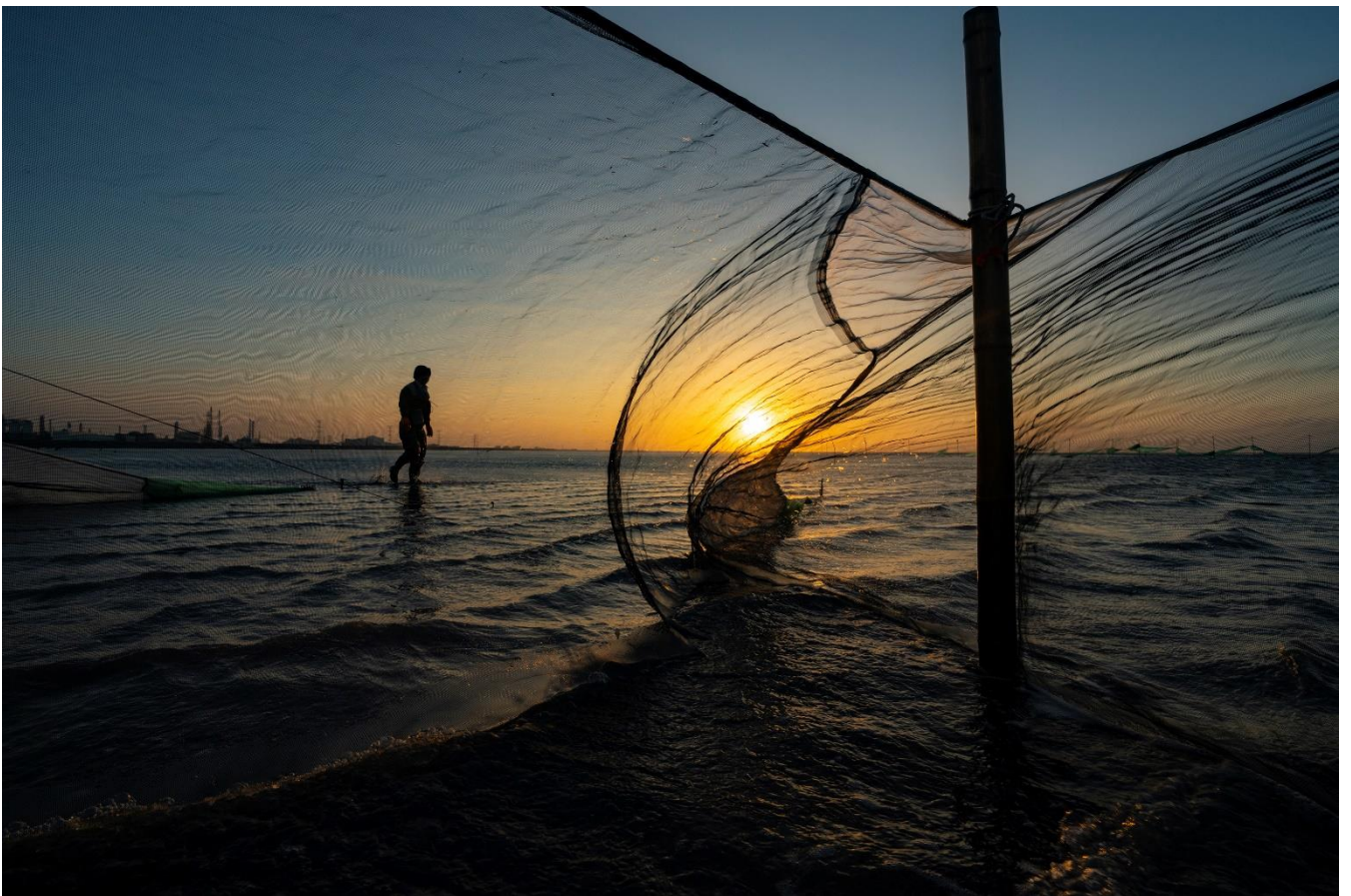


許文洲





許金福



林志遠





林志遠







洪允居



林志遠





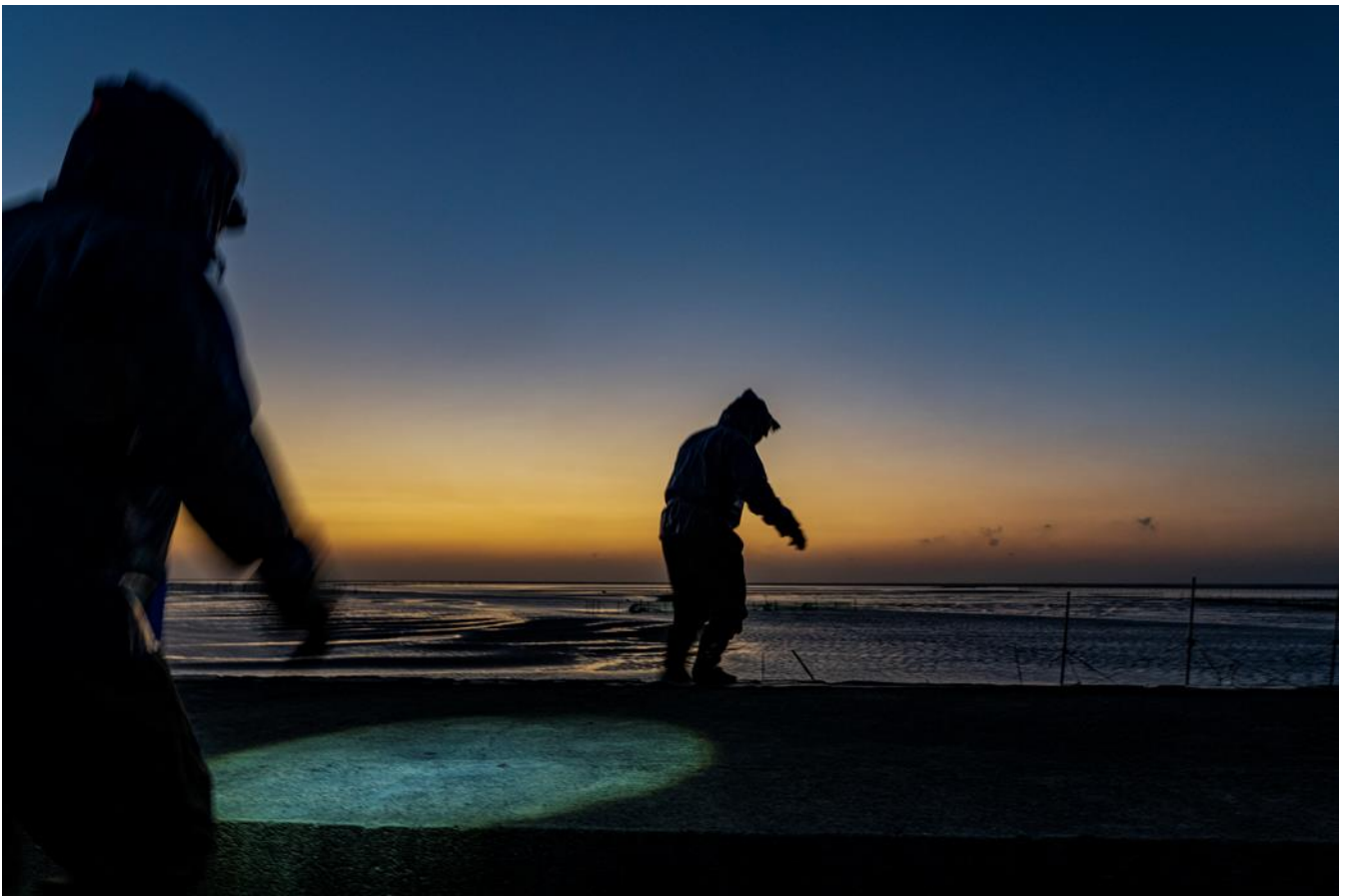
林志遠



林志遠



林志遠



許文洲父子



